



Albert d'Haenens **Un passé pour 10 millions de Belges**
Bibliocassette 5 **Arts, sciences et techniques**

Albert d'Haenens **Een verleden voor 10 miljoen Belgen**
Bibliocassette 5 **Kunst, wetenschap en techniek**

Mesurer les quantités

Adolphe Quetelet en 1852.
Peinture à l'huile sur toile (70 x 85 cm)
de François-Joseph Navez (1787-1869).
Bruxelles, Collection privée.

De hoeveelheden meten

262

Adolf Quetelet in 1852.
Olieverfschilderij op doek (70 x 85 cm)
van François-Joseph Navez (1787-1869).
Brussel, privé-verzameling.

Mesurer les quantités

Adolphe Quetelet en 1852.

Peinture à l'huile sur toile (70 x 85 cm)

de François-Joseph Navez (1787-1869).

Bruxelles, Collection privée.

© C.R.C.H. Louvain-la-Neuve.

De hoeveelheden meten

262

Adolf Quetelet in 1852.

Olieverfschilderij op doek (70 x 85 cm)

van François-Joseph Navez (1787-1869).

Brussel, privé-verzameling.

© C.R.C.H. Louvain-la-Neuve.

N° D'ORDRE.	NOM.	PRÉNOMS.	PROFESSION ou CONDITION.	LIEU ou NAISSANCE.	DATE DE LA NAISSANCE ou AGE.	ÉTAT-CIVIL.	DATE DE L'ENTRÉE dans LA COMMUNE.	INDIQUER SI LA PERSONNE est inscrite A TITRE DE DOMICILE DE DERNIÈRE D'ARRIVÉE
	Blanchet	Adolphe	Artiste-peintre	Baulers	1852	Marié		Domicile.

DATE DE L'ENTRÉE dans LA COMMUNE.	INDIQUER SI LA PERSONNE est inscrite A TITRE DE DOMICILE OU DE DERNIÈRE D'ARRIVÉE	DÉSIGNATION DE LA DERNIÈRE RÉSIDENCE.	DU LIEU ou L'HABITANT VA S'ÉTABLIR en cas de CHANGEMENT DE RÉSIDENCE.	DATE DE LA SORTIE.	DU DÉPART.	CHANGEMENTS SURVENUS DANS L'ÉTAT-CIVIL DES PERSONNES DEPUIS L'ÉMISSION DE LA DATE.	OBSERVATIONS sur les absences temporaires (militaires, détenus, apprentis, étudiants, etc.).
	Domicile.	Habitation.					

Extrait du **premier registre de la population**, établi en 1846 par l'administration communale de Baulers, près de Nivelles.

Uittreksel uit het **eerste bevolkingsregister**, opgesteld in 1846 door het gemeentebestuur van Baulers bij Nijvel.

Cette illustration vous est offerte
par les firmes dont les produits
portent le timbre
Artis-Historia.
Reproduction et vente interdites.

Deze illustratie wordt u aangeboden
door de firma's wier produkten het
Artis-Historia zegel
dragen.
Nadruk en verkoop verboden.

S.V. **Artis-Historia**, S.C.
Rue Général Gratry, 19
1040 Bruxelles

S.V. **Artis-Historia**, S.C.
Generaal Gratrystraat, 19
1040 Brussel

Mesurer les quantités

262

PHYSIQUE SOCIALE

ESSAI SUR LE DÉVELOPPEMENT DES FACULTÉS

DE L'HOMME

A 67

AD. QUETELET,

DIRECTEUR DE L'OBSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES.

Secrétaire perpétuel de l'Académie royale de Belgique; président de la Commission centrale de statistique du royaume; correspondant de l'Institut de France, de l'Institut d'Égypte; des Sociétés royales de Londres, Edinburgh, Göttingue, Copenhague, Berlin, Prague; des Académies des sciences de Vienne, Turin, Göttingue, Saint-Petersbourg, Moscou, Jönköping, Boston, Naples, Palerme; Mafredi, Dublin, Munich, Stockholm, Vienne, Amsterdam, Florence, Pesth, Vienne, Milan, Padoue, Rue Jacquet, Bavière, etc.; grand officier de l'ordre de Léopold, etc.

TOME I.

BRUXELLES.

PARIS.

C. MUQUARDT, LIBRAIRE-ÉDITEUR.

J.-B. BAILLIÈRE ET FILS.

PLACE ROYALE, 2.

LIBRAIRES-ÉDITEURS.

MISE EN VENTE À GROS ET À DÉTAIL.

19, RUE MATHURIN.

SAINT-PETERSBOURG.

JACQUES ISSAKOFF

1869

Le développement des enquêtes statistiques

Avant Quetelet, les préoccupations statistiques sont peu développées. Les enquêtes sont dictées par des nécessités immédiates. Le savant met sur pied, entre autres, le système des recensements décennaux. Leur but, tout comme la méthode, est scientifique. Ceci n'exclut pas qu'ils constituent aussi un instrument au service des pouvoirs publics.

Sous l'impulsion de Quetelet naît la Commission centrale de statistique.

L'Ancien Régime, particulièrement au 18^e siècle, a déjà manifesté des préoccupations statistiques élémentaires. Souvent, elles étaient dictées par la nécessité: relevé des bouches à nourrir en cas de disette, projet de réforme fiscale, relevé de l'état des industries. L'avènement du Régime français s'accompagne d'une multiplication de ces enquêtes. L'état civil laïc se substitue aux registres paroissiaux tenus par le clergé.

Le véritable essor est dû à l'impulsion de Quetelet. A son initiative, après un essai en 1829, le premier recensement général des habitants de la Belgique a lieu en 1846. Dans toutes les communes, les agents recenseurs distribuent à chaque chef de ménage des bulletins nominatifs. Y figurent des questions relatives aux sexe, âge, lieu de naissance, nationalité, état civil, langue, profession, degré d'instruction. Un des buts du recensement est de permettre l'établissement de registres de population. La population de droit de la commune y est classée dans l'ordre des rues, des numéros

des maisons et, à l'intérieur de celles-ci, selon les ménages. Toutes les modifications survenues dans la composition du ménage doivent être portées, au jour le jour, dans les volumes. Tous les dix ans, un nouveau recensement est prescrit. Il sert à contrôler ou rectifier la teneur des registres de population.

Parallèlement, des recensements de l'agriculture, de l'industrie et des métiers sont périodiquement imposés. Dès les débuts de l'indépendance, la publication de statistiques officielles se développe. L'*Annuaire statistique de la Belgique* date de 1870, mais dès avant, le matériel est publié et concentré sous d'autres intitulés. La Commission centrale de statistique y contribue. Plusieurs de ses membres se distinguent par leurs travaux: E. Smits; X. Heuschling; E. Ducpétiaux qui étudie les budgets des classes ouvrières; J. Sauveur, pour l'instruction publique; le Dr E. Janssen, pour la statistique sanitaire.

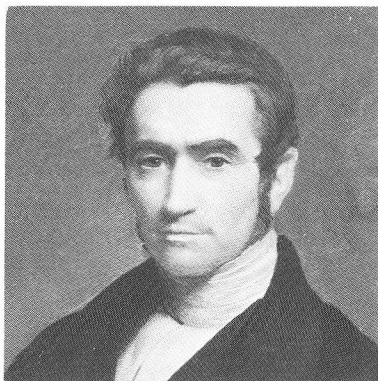
Cl. Bruneel

Page de titre de la Physique sociale de A. Quetelet, éditée en 1869, à Bruxelles, à Paris mais aussi à Saint-Petersbourg.

Les lieux d'édition, tout comme la longue liste des titres portés par l'auteur, attestent son rayonnement international.

Mesurer les quantités

262



Adolphe Quetelet, par F.-J. Navez, peintre de scènes religieuses, d'histoire, de figures, de portraits.

Après des études à l'Académie de Bruxelles, Navez devient l'élève de David, à Paris. Il séjourne à Rome. Il s'installe définitivement à Bruxelles en 1821. Il y forme de nombreux élèves, dont la sœur de Quetelet.

Navez apparaît comme un précurseur de l'importante école réaliste belge du 19^e siècle.

Adolphe Quetelet (Gand, 1796 - Bruxelles, 1874)

Lambert Adolphe Jacques Quetelet, par sa curiosité intellectuelle, s'inscrit dans la lignée des Encyclopédistes. Mathématicien, astronome, statisticien, il jette les bases de la science démographique et de la sociologie. Son renom international lui donne un crédit certain auprès des pouvoirs publics. Il organise ainsi les services de la statistique officielle en Belgique.

Adolphe Quetelet est souvent considéré comme le « père » de la démographie. Mais il eut des devanciers: Malthus et, au cours des 17^e et 18^e siècles, une poignée d'amateurs isolés qui s'essayèrent à établir les lois de la mortalité, le lien entre la croissance de la population et les ressources alimentaires. Et dont les travaux étaient déformés par le caractère rudimentaire et souvent secret des statistiques de l'époque.

Quetelet se situe à la charnière de deux époques. Sans doute est-il statisticien avant tout. Mais il se situe dans la tradition des Encyclopédistes. C'est un esprit curieux et polyvalent. Les mathématiques l'amènent à la démographie, elle-même base de l'étude de la société humaine. Pour y parvenir, il veille au développement des outils indispensables, les publications de statistiques officielles.

Dès 1823, Quetelet entreprend des démarches en vue de la construction d'un observatoire, dont il prend la direction en 1832. Soucieux d'éducation populaire, il obtient l'ouverture de cours publics, il donne plusieurs ouvrages de vulgarisation. Il jette les bases de la sociologie. *Sur l'homme et le développement de ses facultés ou Essai de Physique sociale* veut cerner sous toutes ses facettes l'homme moyen, tel que le reflète la loi des grands nombres.

L'individu subit à des degrés divers l'empire de lois fixes, non seulement physiques mais aussi dans l'ordre intellectuel et moral. Ces différents travaux donnent à Quetelet une audience internationale. Sa *Physique sociale* est rééditée en 1869.

En 1841, à sa demande, le gouvernement établit la Commission centrale de statistique. Le mathématicien, secrétaire perpétuel de l'Académie, est aussi poète et vit entouré d'artistes. Il se soucie de la protection du patrimoine artistique national, mais le naturel demeure: il suggère la rédaction d'une statistique générale des objets d'art belges.

Cl. Bruneel

A lire:

P. Brien,
Adolphe Quetelet, 1796-1874,
dans *Florilège des sciences en Belgique*, t. I, Bruxelles, 1967, p. 43-68.
L. Wellens-De Donder et R. Calcoen,
Adolphe Quetelet,
dans *Spiegel Historiae*, t. 12, 1977,
p. 110-115.

Albert d'Haenens

Un passé pour 10 millions de Belges



Bibliocassette 5
Art, science et technique